DOCUMENTACIÓN MES DE MAYO
GRADO JARDIN C.
MAESTTRA: MARIA AUXILIADORA JARABA

En las experiencias del mes de mayo en el grupo de Jardín C, se impulsaron de manera integral el proceso de aproximación a la lectura y la escritura en los niños y niñas. A través de experiencias pedagógicas relacionadas con el trazos desde diferentes ángulos y materiales como: Arena de colore, letras móviles, el modelado y la realización de dos herramientas pedagógicas que fortalecieron la conciencia fonológica, la correspondencia entre sonidos y letras, la direccionalidad del trazo y el reconocimiento del nombre propio como primera palabra significativa.



Direccionalidad del trazo

Reprodujeron la forma y el sentido de cada letra, interiorizando el movimiento previo a la escritura con lápiz.

Aprendizajes observado



Escritura en bandejas de arena

Memoria sensoriomotriz

Integraron tacto, vista y movimiento, fijando la forma de las letras a través de la experiencia multisensorial.

Conciencia fonológica

Asociaron cada letra trazada con su sonido, fortaleciendo la relación entre el grafema y el fonema.

- En bandejas con arena de colores, los niños y niñas trazaron con el dedo las letras de su nombre y otras palabras conocidas. Esta experiencia sensoriomotriz, propia del enfoque multisensorial de la escritura, integra el tacto con la memoria visual y motriz del trazo: al escribir sin lápiz, el niño interioriza la forma y la direccionalidad de cada letra y puede corregir y repetir libremente, sin temor al error. El carácter borrable de la arena favoreció la confianza y la experimentación.



Reconocimiento del nombre

Identificaron su nombre como primera palabra con significado, base de la lectura y de la identidad.

Aprendizajes observados

Correspondencia grafema-fonema

Relacionaron cada letra con su sonido al seleccionarla y nombrarla durante el armado.



Secuencia y orden

Comprendieron que las letras siguen un orden preciso para formar una palabra.

Discriminación visual

Diferenciaron unas letras de otras por su forma, afinando la percepción visual fina.



- Con tarjetas de letras móviles, los niños y niñas compusieron su propio nombre tomando como referente un modelo. Esta experiencia favorece el reconocimiento del nombre propio como primera palabra significativa y permite analizar la palabra letra por letra: el niño identifica, selecciona y ordena cada grafema, descubriendo que las palabras están formadas por una secuencia de letras en un orden determinado. El reconocimiento del nombre como un pilar del proceso lector y de la construcción de la identidad.



Motricidad fina y pinza

Amasaron y moldearon rollitos finos, fortaleciendo los músculos de la mano para el uso del lápiz.

Construcción de letras con plastilina

Preescritura

Reforzaron el trazo y la direccionalidad de las grafías de manera tridimensional y manipulativa.



Forma de la letra

Recorrieron y reprodujeron la silueta de cada letra, consolidando su memoria visual y motriz.

Creatividad y apropiación

Vivieron la escritura como una creación propia, asociando arte y lenguaje con disfrute.

- Modelando rollitos de plastilina, los niños y niñas construyeron las letras de su nombre sobre la base de un trazo previo. Esta experiencia une la expresión artística con la preescritura: Dar forma tridimensional a cada letra exige fuerza, precisión y control de la pinza, fortaleciendo la musculatura de la mano necesaria para el manejo del lápiz. Al recorrer con sus dedos la silueta de cada letra, el grupo de jardín C, afianzan la memoria y el reconocimiento de cada una de sus letras que conforman su nombre y se apropian de la escritura de manera creativa y significativa.











Dimensiones del desarrollo fortalecidas

- Comunicativa
- Cognitiva
- Personal
- Corporal